



Prot.n.5059/6.3.d

Vignola, 30 maggio 2020

CLASSE 5^F IPSC

Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

30 maggio 2020

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 5
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 5
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 5
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag. 5
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 6
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)	Pag. 7
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 9
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 10
ALLEGATO 2 – Griglia per la valutazione del colloquio (Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)	Pag. 31
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 33

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**COORDINATORE:** Prof.ssa: Elisa Zinamosca**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BAZZANI ALICE	MATEMATICA	A	A	B
CASELLI FABIO	SCIENZE MOTORIE	A	A	A
DE PRISCO IMMACOLATA	SOSTEGNO	A	B	A
FERRARO GIULIA	LAB. TPSC	A	B	C
GIUSTI LUCIANA	RELIGIONE	A	A	A
MORITTU ANTONELLA	LINGUA FRANCESE	A	B	B
MORSELLI ELISA	LINGUA INGLESE	A	B	C
MUSTO PAOLA	LINGUA TEDESCA	A	B	C
PIACENTINI GIAN FRANCO	DIRITTO	A	A	A
PIRAS SIMONA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	A	B	C
RANDAZZO MARIELLA	TECNICHE PROFESSIONALI PER I SERVIZI COMMERCIALI	A	B	C
ZINNAMOSCA ELISA	ITALIANO E STORIA	A	B	B

PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio conclusivo, la classe ha subito alcuni cambiamenti sostanziali: numerosa e problematica nel corso del terzo anno, nel corso del quarto e del quinto la classe è cambiata ed ha mostrato un sensibile miglioramento, soprattutto dal punto di vista disciplinare. Negli ultimi due anni, inoltre, il numero dei frequentanti si è attestato intorno alle 20 unità, consentendo così una maggiore individualizzazione del lavoro. E' sempre stata presente, tuttavia, una notevole suddivisione degli alunni in gruppetti in conflitto tra loro; nel corso del quarto anno si è cercato di lavorare sull'intero gruppo, anche attraverso un progetto di teatro di classe, al quale sono stati dedicati molto tempo ed energie e in cui alcuni alunni si sono distinti per interesse, partecipazione e motivazione; ciò nonostante le divisioni non si sono risolte, ma sono perdurate nel corso del quinto anno.

Dal punto di vista didattico, buona parte della classe presenta un rendimento sufficiente o discreto, con impegno non sempre costante nello studio a scuola e a casa. A causa della mancata continuità didattica in molte discipline nel corso del triennio, sono presenti lacune diffuse, che non hanno sempre consentito lo svolgimento di percorsi di approfondimento disciplinare; si è cercato piuttosto di consolidare le competenze e le abilità di base, anche attraverso attività in piccoli gruppi. Solo un esiguo gruppo di studenti ha sempre partecipato con continuità, serietà e impegno alle attività proposte, avvicinandosi molto agli obiettivi prefissati nei piani di lavoro. Nel corso del triennio, per diversi motivi, alcuni alunni hanno effettuato un elevato numero di assenze, fatto che ha compromesso la possibilità di seguire serenamente il percorso proposto e di raggiungere gli obiettivi del processo d'apprendimento.

Dal punto di vista disciplinare, nel corso degli ultimi due anni non si sono verificati gravi episodi di inosservanza del regolamento di Istituto, tuttavia alcuni componenti del gruppo classe hanno mostrato un atteggiamento disinteressato verso le lezioni, talvolta polemico e arrogante, mostrando atteggiamenti poco maturi nei confronti degli insegnanti.

Nel complesso, i docenti che hanno avuto la continuità nel corso del triennio hanno apprezzato un lieve miglioramento del gruppo classe.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali
Diritti Civili	pentamestre	Diritto, Storia, Religione	Libri di testo
La Costituzione: dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana	pentamestre	Diritto, Storia	Libri di testo
Le guerre mondiali	pentamestre	Storia, Inglese	Libri di testo

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Giornata della memoria 2020	Italiano, Storia
Flashmob contro la violenza di genere	Scienze Motorie
Incontri su legalità e Costituzione con Associazione Nazionale Magistrati	Diritto
Conferenza sulla violenza di genere con Tenente dei Carabinieri	Tutte
Incontro con volontari Admo – Associazione Donatori Midollo Osseo	Tutte
Crash Test Experience	Tutte

Nel corso del terzo e quarto anno sono stati proposti anche i seguenti progetti: X-Men (volontariato), Corso BLS-D, Challenge4Me, Progetto Peer Educators.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Stage	12/02-04/03/2018	3 settimane	Tutte	Sedi diverse
Stage	14/01-02/02/2019	3 settimane	Tutte	Sedi diverse

Stage	23/09-6/10/2019	2 settimane	Tutte	Sedi diverse
Alla ricerca delle mie competenze	A.S. 2017/18	Pentamestre	Tutte	I.I.S. Levi
Visita alla camera di Commercio di Modena	13/12/2017	Una mattinata	TPSC	Camera di Commercio Modena
Percorsi IeFP per la Qualifica Professionale	A.S. 2017/18	Intero anno scolastico	Tutte	I.I.S. Levi
Incontro con esperto LAPAM	A.S. 2018/19	Una mattinata	TPSC - Diritto	I.I.S. Levi
Progetto BellaCoopia	A.S. 2018/19	Pentamestre	TPSC e Lab.	I.I.S. Levi
Alternanza in Rocca (per un gruppo di alunni)	A.S. 2018/19 e A.S. 2019/20	Intero anno scolastico	Tutte	I.I.S. Levi e Rocca di Vignola
Teatro di classe	A.S. 2018/19	Pentamestre	Italiano	I.I.S. Levi e Centro Culturale di Marano s/P
Attività di redazione CV (in L1 e L2, simulazione di colloquio di lavoro, Business Plan, relazionare l'esperienza di stage)	A.S. 2019/20	Pentamestre	Tutte	I.I.S. Levi

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione	Vittoriale degli Italiani	Gardone Riviera	1 giorno
Progetti e Manifestazioni culturali	Spettacolo teatrale "1984"	Teatro Fabbri Vignola	1 mattinata
	Partecipazione a tornei sportivi	Vignola	
Orientamento	Alma Mater Orienta Unimore Orienta	Online / Webinair	3 giorni (ad adesione volontaria)

A causa della sospensione dell'attività didattica, alcune attività (Challenge4Me, X-Men Servizio Civile, Progetto Melanoma, Progetto "Equo e solidale", #Saniesostenibili) e incontri con esperti (il colloquio di lavoro, la redazione del CV...) programmati per il pentamestre non sono stati effettuati.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO NEL QUINTO ANNO DI STUDIO (ex art.9 OM n.10 del 16.05.2020)

Testi letti e commentati in presenza

Positivismo, naturalismo e verismo

Lettura, analisi e commento di: "Come si scrive un romanzo sperimentale" di Zola pag. 117.

Giovanni Verga

Lettura, analisi e commento di: "Lettera a Salvatore Farina" pag. 141; "Fantasticheria" pag. 144; "Rosso Malpelo" pag. 150; "Uno studio sincero e appassionato" pag. 162; "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare" pag. 165; "L'affare dei lupini" pag. 169; "L'addio di 'Ntoni" pag. 172; "La roba" pag. 176.

Il Simbolismo francese

Lettura, analisi e commento di: "Corrispondenze" pag. 64, "L'albatro" pag. 66, "Spleen IV" pag. 70 di Baudelaire; "Vocali" di Rimbaud pag. 208.

Gabriele D'Annunzio

Lettura, analisi e commento di: "Tutto impregnato d'arte" pag. 285 (da riga 37); "La sera fiesolana" pag. 293; "La pioggia nel pineto" pag. 297.

Giovanni Pascoli

Lettura, analisi e commento di: "Arano" pag. 231, "X agosto" pag. 234

I ragazzi hanno svolto attività di cooperative learning in piccoli gruppi per l'analisi e l'esposizione di un testo a scelta fra le liriche antologizzate.

I testi sono stati così suddivisi:

"Lavandare" pag. 233: Kurukulasuriya, Phumiconsan A. Phumisconsan P.;

"Novembre" pag. 237: Gabriele, Moretto, Rama;

"Temporale" pag. 239 e "Il tuono" (fotocopia): Bertacchini, Bonetti, Nocetti;

"Il lampo" pag. 240: Condrea, Di Leva, Marcoccia, Siviero;

"Nebbia" pag. 249: Facchini, Muhametaj, Pinchiorri;

"Il gelsomino notturno" pag. 251: Guidicelli, Loi, Nora.

Le Avanguardie storiche ed il futurismo

Lettura di: alcuni calligrammi di G. Apollinaire; "Zang zang tumb tumb" di Marinetti; "Il palombaro" di Govoni; "Manifesto del futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; "La fontana malata" e "E lasciatemi divertire!" di A. Palazzeschi.

Giuseppe Ungaretti

Lettura, analisi e commento di: "In memoria" (fotocopia); "Il porto sepolto" (fotocopia), "Veglia" pag. 563; "Fratelli" pag. 564; "I fiumi" pag. 566; "San Martino del Carso" pag. 570; "Mattina" pag. 573; "Soldati" pag. 574.

Questo autore è stato parzialmente illustrato tramite Dad.

Testi letti e commentati tramite didattica a distanza

Il romanzo in occidente nel primo '900

Lettura, analisi e commento di: “Un uomo deve poter dormire” pag. 364; “Rischio fallimento” pag. 380.

Cenni su Luigi Pirandello

Lettura, analisi e commento di: “La vecchia imbellettata” pag. 393; "Il treno ha fischiato" pag. 407.

Altre letture

Nel corso del pentamestre, gli alunni hanno letto a casa un romanzo a scelta tra una rosa di titoli proposti dall'insegnante:

“Il sergente nella neve” di Mario Rigoni Stern,

“L'amico ritrovato” di Fred Uhlman,

“Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino,

“Se questo è un uomo” di Primo Levi.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
---	--

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. Primo Levi

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

DISCIPLINA Matematica

DOCENTE Prof.ssa Alice Bazzani

Libro di testo

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone *Matematica.rosso*, Zanichelli

Programma svolto

UNITA'	OBIETTIVI		COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
1. Ripasso: Funzioni	<ul style="list-style-type: none">Definizione di intervallo;Definizione di funzione;Dominio e codominio di una funzione;Funzioni polinomiali, funzioni razionali;Definizione di funzione pari o dispari;	<ul style="list-style-type: none">Saper classificare le funzioni matematiche;Saper individuare il dominio di una funzione;	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma graficaIndividuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
2. Ripasso: Limiti e funzioni continue	<ul style="list-style-type: none">Definizione di limite di una funzione;Definizione di continuità e discontinuità di una funzione;Proprietà delle funzioni continue;Forme indeterminate;	<ul style="list-style-type: none">Interpretare geometricamente la nozione di limite;Calcolare limiti di funzioni;Saper risolvere le forme indeterminate applicando le tecniche opportune;Stabilire se il grafico di una funzione presenta asintoti;Condurre un'indagine preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare il grafico probabile;	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma graficaIndividuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

UNITA'	OBIETTIVI		COMPETENZE
	Conoscenze	Abilità	
3. Derivate	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di rapporto incrementale e di derivata di una funzione; • Significato geometrico della derivata di una funzione; • Definizione di funzione derivabile; • Casi di non derivabilità e relativa interpretazione geometrica; • Derivata delle principali funzioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la derivata di una funzione applicando la definizione; • Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione. • Individuare gli intervalli in cui una funzione cresce o decresce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Rappresentazione grafica di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di massimo e minimo relativo e di massimo e minimo assoluto; • Significato della derivata prima e della derivata seconda nello studio di funzione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativo; • Determinare concavità e punti di flesso del grafico di una funzione; • Individuare eventuali punti di massimo o minimo assoluti di una funzione; • Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

- Parte del programma svolto in DAD

<p>5. Ricerca operativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione domanda e offerta; • Funzione costo, costo medio e costo marginale; • Funzione ricavo e profitto; • Punto di equilibrio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le funzioni domanda e offerta; • Rappresentare graficamente le funzioni costo e ricavare algebricamente la funzione costo medio e costo marginale (senza rappresentazione grafica); • Rappresentare graficamente le funzioni ricavo e profitto; • Risolvere per via grafica e analitica il problema di individuazione del punto di equilibrio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
-----------------------------	--	--	--

DISCIPLINA Scienze Motorie

DOCENTE Prof. Fabio Caselli

Nessun libro di testo

Programma svolto

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere le strutture anatomo-fisiologiche: apparato muscolare e scheletrico;
- conoscere ed adattare alle richieste le capacità condizionali;
- conoscere ed utilizzare in situazione le capacità coordinative;
- conoscere ed utilizzare i principali elementi tecnici di attacco e difesa dei giochi sportivi;
- conoscere i fondamentali dei giochi praticati, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici; compiti di arbitraggio e giuria;
- la lealtà sportiva e il valore della regola.

CONTENUTI SVOLTI

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici, e tattili, procedendo verso la dinamica maturazione degli schemi motori, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo;
- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica;
- esercizi di equilibrio statico e dinamico;
- coordinazione motoria e sviluppo delle capacità coordinative, circuiti di destrezza, andature;
- lo stretching;
- test di valutazione delle qualità motorie;
- esercizi a carico naturale semplici e combinati;
- esercizi di resistenza e opposizione;
- andature preatletiche;
- salti saltelli e balzi;
- esercizi in circuito;
- percorsi e staffette;
- es. a coppie;
- giochi di movimento con e senza palla;
- giochi di velocità e destrezza;
- esercizi con piccoli e grandi attrezzi: successione di uno o più esercizi variando le coordinate spazio temporali, esecuzioni in successione riguardanti più schemi motori (corsa + salto, lancio + corsa, corsa + lancio + salto.);
- educazione al ritmo.

Lo sport, le regole e il fair play

- Giochi sportivi e sport individuali e di squadra: pallavolo, badminton, dodgeball, atletica leggera, calcetto, fitness.

Attività svolta in D.a.D con modalità sincrona e asincrona:

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- stimolare ad adottare un corretto stile di vita: le dipendenze e il doping;
- stimolare ad adottare un corretto stile di vita: l'attività fisica in casa ai tempi del Covid-19; come investire il proprio tempo in salute.
- tenere comportamenti corretti e di sicurezza in palestra e altrove per evitare infortuni a sé e agli altri
- salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
- primo soccorso e prevenzione ai traumatismi;
- igiene e cura del corpo
- colonna vertebrale e postura : paramorfismi e dismorfismi

DISCIPLINA Religione

DOCENTE Prof.ssa Luciana Giusti

Libro di testo: *La Bibbia in lingua corrente* – Edizione interconfessionale - Elle Di Ci

Programma svolto

Argomenti trattati:

- La qualità delle relazioni umane come valore inalienabile e universale
- Il Natale cristiano
- Educazione alla cittadinanza: storie vere di superamento del razzismo
- Eventi pasquali nella narrazione dei Vangeli e significato cristiano della Pasqua
- Educazione alla cittadinanza: alcuni esempi di resistenza non violenta ai regimi totalitari
- La responsabilità verso se stessi e verso tutti di custodire i diritti umani fondamentali.

DISCIPLINA Lingua Francese

DOCENTE Prof.ssa Antonella Morittu

Libro di testo e sussidi didattici

Lidia Parodi-Marina Vallacco, *Système entreprise et communication*, Trevisini Editore.

Materiale cartaceo o in formato word fornito dall'insegnante.

In presenza

Le monde du travail

Chercher du travail

La lettre de motivation

La rédaction d'un CV

La mondialisation

Avantages et inconvénients de la mondialisation

La délocalisation et la relocalisation

Globalisation, glocalisation e localisation

L'éthique de l'entreprise

La Responsabilité sociale des entreprises

Le commerce équitable

Le microcrédit

Les organismes internationaux

L'ONU

L'UE

Le marketing

Analyse du plan marketing

La publicité et la promotion

Le produit

Les motivations d'achat

In modalità a distanza

Aspects de la société française actuelle

Boris Vian, biographie de l'auteur et analyse de la poésie «Je voudrais pas crever»

Beigbeder, analyse d'un extrait du roman «99 francs»

La décroissance heureuse comme solution à la crise?

La seconde guerre mondiale: la France occupée

La rafle du Vel d'Hiv

DISCIPLINA Lingua Inglese

DOCENTE Prof.ssa Elisa Morselli

Libro di testo

BOWEN Philippa, CUMINO Margherita, *Business Plan*, Petrini; CAMESASCA Emma; MARTELOTTA Ippolita, GALLAGHER Angela, *New working with grammar*, Longman, Harlow

Programma svolto

a) Modulo „Marketing and Advertising“

Dallo Student's book di *Business Plan*:

- “Marketing (pag. 132)
- “The Marketing Concept” (pag. 132)
- “The Marketing Process” (pag. 132)
- “Situation Analysis: Market Research” (pag. 134)
- “Methods of market research” (pag. 134)
- “Marketing Strategy: STP” (pag. 135)
- “The Marketing Mix” (pag. 136)
- “Product” (pag. 136)
- “Price” (pag. 136)
- “Place” (pag. 136)
- “Promotion” (pag. 136)
- “Marketing Services” (pag. 138)
- “Physical Evidence” (pag. 138)
- “People” (pag. 138)
- “Process” (pag. 138)
- “Digital Marketing” (pag. 139)
- “Advertising” (pag. 140)
- “Advertising Media” (pag. 140)
- Video: A marketing meeting
- Video: Case Study- Heinz and packaging
- Video: Scent marketing
-

Dal Companion book di *Business Plan*:

- “The evolution of the marketing mix” (pag. 42)
- “The 4 Cs” (pag. 44)
- “Branding and packaging” (pagg. 46 e 47)
- “Advertising through the ages” (pag. 48)
- “Controversial advertising- Case Study: United Colors of Benetton” (pagg. 50 e 51)
- Argomento trattato in classe

Gli alunni hanno realizzato due presentazioni in PowerPoint: nella prima hanno analizzato la propria pubblicità preferita, spiegando che cosa la rendeva efficace e nella seconda hanno creato uno slogan pubblicitario a gruppi.

b) Modulo „Globalisation“

Dallo Student's book di *Business Plan*:

- “What is Globalisation?” (pagg. 12 e 13)
- “A Digital World” (pag. 14)
- “The World Wide Web” (pag. 14)
- “The Digital Divide” (pag. 15)
- “Global Trade” (pagg. 18 e 19)
- “The World Bank” (pag. 18)
- “The International Monetary Fund (IMF)” (pag. 18)
- “The World Trade Organisation (WTO)” (pag. 19)
- “Global Companies” (pagg. 20 e 21)
- “Multinationals Relocation” (pag. 24)
- Visione del filmato “The myth of globalisation - Peter Alfandary – TEDxAix”

<https://www.youtube.com/watch?v=xUYNB4a8d2U>

- Argomento trattato in classe.

c) Modulo “The European Union and Brexit”:

- “The European Union” (fotocopie)
- An Introduction to the EU
- The Eu at a glance
- The Eu and You
- The Development of the EU
- Eu member states
- The Main EU institutions
- The Euro – A Single Currency
- Brexit
- Visione del filmato presente su Youtube „Europe: From WWII To Today's European Union“ (<https://www.youtube.com/watch?v=xRwZyDTdCAc>)
- Argomento trattato in classe

Ciascun alunno ha realizzato una presentazione in PowerPoint su un paese facente parte dell'Unione Europea.

d) Modulo “Job searching”

- “Company departments” (pag. 110) *
- “Company jobs” (pag. 111) *
- “Describing hierarchy” (pag. 112) *
- “Describing responsibility” (pag. 113) *
- “Job searching” (pagg. 114 e 115) *
- “The curriculum vitae” (pagg. 116 e 117)
- “Applying for a job- Letters of application” (pag. 118)
- “Writing: job applications- Letter plan and phraseology” (pag. 119)
- “Writing: letters of application” (pag. 120 e 121)
- Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati svolti in classe, mentre i restanti a mezzo dad.

Gli studenti hanno redatto il proprio CV in inglese utilizzando il modello fornito da EUROPASS.

e) Modulo „The passive“

- Ripasso di tutte le forme del passivo tramite svolgimento di esercizi.
- Argomento trattato a mezzo dad

f) Modulo “Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray and the English Aestheticism”:

- Studio attraverso le fotocopie;
- Oscar Wilde’s biography (1854-1900)
- The Picture of Dorian Gray (plot, style and narrative technique)
- Aestheticism and the cult of beauty
- Walter Pater and the Aesthetic Movement; literary language: Aestheticism
- Lettura e analisi dei brani “The Studio” (chapter 1) e “A New Hedonism” (chapter 2) tratti da The Picture of Dorian Gray.
- Argomento trattato a mezzo dad

g) Modulo “World Wars”:

- Studio attraverso le fotocopie;
- “World War I” (1914-1918)
- “World War II” (1939-1945)
- Argomento trattato a mezzo dad

ULTERIORI ATTIVITA’ SVOLTE

Nel corso del pentamestre gli studenti si sono esercitati in preparazione alle prove INVALSI di inglese, svolgendo simulazioni di reading e listening comprehension di livello B1 e B2 tramite il supporto della docente di madrelingua inglese Linda Thompson, per un ciclo di 10 lezioni complessive.

Mezzi e strumenti

Le attività didattiche hanno avuto come punto di partenza il libro di testo *Business Plan*, seguito in maniera costante durante la trattazione degli argomenti. Sono state utilizzate anche presentazioni in PowerPoint preparate dalla docente, per quanto riguarda i moduli “Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray and the English Aestheticism” e “World Wars” e sono state fornite fotocopie per integrare i concetti trattati. Sono stati inoltre ascoltati i file audio presenti nel libro di testo *Business plan* per abituare gli studenti alla comprensione orale e alla corretta pronuncia inglese e sono stati visionati filmati relativi ad alcuni argomenti svolti.

DISCIPLINA Lingua tedesca

DOCENTE Prof.ssa Paola Musto

Libro di testo:

G.Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi, *Deutsch leicht 2*

P. Bonelli, R. Pavan, *Handelsplatz*

Materiale cartaceo o in formato word fornito dall'insegnante.

Programma svolto in presenza:

GRAMMATICA:

- la subordinata relativa;
- la subordinata temporale introdotta da *als, wenn, während, nachdem, bevor*;
- la subordinata finale: *um...zu, damit*.

STORIA:

die Berliner Mauer

SETTORE COMMERCIALE:

1. Das Unternehmen:

- Eine Betriebsbesichtigung;
 - Rechtsformen von Unternehmen;
 - Einladung zur Firmeneröffnung.
- ##### 2. Marketing und Werbung:
- Produktpräsentation auf der Messe;
 - Rundschreiben und Werbebriefe.
- ##### 3. Messen:
- Auf der Messe;
 - Nach der Messe;
 - Teilnahme an einer Messe.

SETTORE TURISTICO:

1. Hotels im Vergleich;
2. Hotelangebote;

Programma svolto con didattica a distanza

SETTORE COMMERCIALE:

1. Produkte suchen:

- Eine Firma hat eine Anfrage bekommen;
- Die Anfrage.

2. Produkte anbieten:

- Eine Firma bietet ihre Produkte an;
- Das Angebot.

3. Waren bestellen:

- Die Bestellung.

SETTORE TURISTICO:

- 1) ITB Berlin und BIT: zwei Messen im Vergleich;
- 2) Die Romantische Strasse.

DISCIPLINA Diritto ed Economia

DOCENTE Prof. Gian Franco Piacentini

Libro di testo: Simone Crocetti, *Società e cittadini B*, Tramontana

Programma svolto in presenza:

Introduzione allo studio dell'Economia politica (mappe concettuali fornite dall'insegnante)

Modulo 6 - Le informazioni e i documenti dell'economia

Testo di riferimento: Simone Crocetti, "Società e cittadini – Volume B", Tramontana

Lezione 44: L'informazione economica e i suoi canali: l'informazione economica, il problema dell'attendibilità dell'informazione economica, la scienza statistica, l'Istat, i censimenti, altri soggetti dell'informazione economica, la stampa economica.

Lezione 45: L'informazione sul costo della vita: inflazione e deflazione, la misurazione dell'inflazione con il sistema dei numeri indice.

Lezione 46: L'informazione sull'attività creditizia: il credito e le banche, le operazioni bancarie e gli interessi, le agenzie di rating.

Lezione 47: L'informazione finanziaria: mercati finanziari e Borsa valori, gli strumenti finanziari, le quotazioni dei titoli, gli indici di borsa.

Lezione 48: L'informazione su occupazione e povertà: l'informazione sull'occupazione, l'informazione sui livelli di povertà.

Lezione 49: Contabilità e ricchezza nazionale: la contabilità nazionale, il Prodotto nazionale lordo, il Prodotto interno lordo, vari modi di misurare il Prodotto nazionale e il Prodotto interno.

Lezione 50: I documenti della contabilità nazionale: il bilancio economico nazionale.

Lezione 51: Crescita e sviluppo: crescita e sviluppo due concetti diversi, la misurazione della crescita, la misurazione dello sviluppo.

Lezione 52: Gli indicatori della finanza pubblica: l'attività finanziaria pubblica, la spesa pubblica, le entrate pubbliche, la pressione fiscale, la crescita della spesa pubblica e del debito pubblico.

Lezione 53: Il bilancio dello Stato: le funzioni del bilancio dello Stato, bilancio preventivo e consuntivo, bilancio di competenza e di cassa.

Modulo 5 - La legislazione sociale

Lezione 33: Il sistema di sicurezza sociale: lo Stato sociale, la legislazione sociale, la legislazione sociale sul lavoro.

Lezione 34: Il sistema previdenziale: la previdenza sociale, il sistema pensionistico.

Lezione 35: Le pensioni: la pensione di vecchiaia e la pensione anticipata, il metodo retributivo e il metodo contributivo, la pensione di invalidità e di inabilità, la pensione ai superstiti, Quota 100 e Opzione donna (da studiare su fotocopia).

Lezione 37: L'assicurazione contro infortuni e malattie professionali: i soggetti del rapporto assicurativo, l'oggetto dell'assicurazione, le prestazioni assicurative.

Lezione 38: La legislazione sociale di protezione: la legislazione sociale di protezione, la tutela del lavoro minorile, la tutela della genitorialità, la normativa contro le discriminazioni di genere, l'integrazione dei disabili.

Lezione 40: L'assistenza sociale: l'accertamento delle condizioni di bisogno, le prestazioni assistenziali.

Programma svolto con didattica a distanza

Modulo inflazione

Testo di riferimento: Simone Crocetti, “Società e cittadini oggi - Volume A”, Tramontana

Lezione 88: L’inflazione: definizione, la misura e l’intensità dell’inflazione, l’inflazione da costi, l’inflazione da domanda, le cause monetarie dell’inflazione, l’inflazione da aspettative.

Lezione 89: Gli effetti dell’inflazione e le politiche antinflazionistiche: effetti sulla distribuzione del reddito, effetti nei rapporti obbligatori, effetti sulla produzione e sul consumo, effetti della deflazione, la politica economica antinflazionistica.

Modulo Costituzione: (materiale di studio pubblicato sul registro elettronico)

- 6 **La Costituzione italiana e i suoi caratteri:** dall’unificazione italiana al periodo fascista, dalla caduta del fascismo all’Assemblea costituente, la struttura e i caratteri della Costituzione.
- 7 **Organizzazione dello Stato e principio della divisione dei poteri con riferimenti essenziali agli organi dello Stato, in particolare Parlamento e Governo.**
- 8 **I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12).**
- 9 **I rapporti civili (Parte Prima della Costituzione, artt. 13-21).**
- 10 **Il diritto di voto ex art. 48 Costituzione.**

DISCIPLINA Tecniche Di Comunicazione E Relazione Servizi Del Turismo

DOCENTE Prof.ssa Simona Piras

Libro di testo e sussidi didattici

I. Porto – G.Castoldi, *Tecniche di comunicazione*, Hoepli;
Slide e dispense

Programma svolto

Svolti in presenza fino al 22/02/2020

MODULO 1: LE RELAZIONI INTERPERSONALI

Unità 1: Gli elementi specifici che determinano la relazione

- Aspettativa, atteggiamento, motivazione, bisogni e comportamento
- La gerarchia dei bisogni di Maslow
- La comunicazione assertiva
- Le emozioni

Unità 2: La comunicazione ai gruppi

- Le caratteristiche della comunicazione di gruppo
- Le tecniche per comunicare a un gruppo

MODULO 2: IL FATTORE UMANO IN AZIENDA

Unità 1: Da dipendenti a risorse

- La motivazione al lavoro
- Il lavoro espressione di se stessi e delle proprie capacità

Unità 2: L'organizzazione formale-istituzionale

- La struttura organizzativa
- I modelli della struttura organizzativa
- L'evoluzione dei modelli organizzativi
- Il post fordismo

Unità 3: La qualità delle relazioni in azienda

- La partecipazione
- La demotivazione
- Il linguaggio
- L'atteggiamento
- Il burnout
- Il mobbing

MODULO 3: MARKETING E LA COMUNICAZIONE AZIENDALE

Unità 1: Che cos'è il marketing

Unità 2: Il marketing management

- Il marketing analitico
- Gli strumenti di conoscenza del mercato
- Il marketing strategico
- Il marketing operativo
- Dal marketing tradizionale a quello non convenzionale
- Il marketing esperienziale

Svolti in modalità DaD dal 24/02/2020

MODULO 4: COMUNICARE I PRODOTTI TURISTICI

Unità 1: L'immagine

- Dalla *mission* all'immagine
- L'espressione dell'immagine
- L'immaterialità dell'immagine
- La forza delle parole
- La comunicazione integrata d'impresa

Unità 2: IL PRODOTTO DESTINAZIONE

- Il prodotto destinazione turistica
- Il marketing territoriale
- La comunicazione della destinazione

Unità 3: IL PRODOTTO RICETTIVITA'

- L'offerta
- Gli alberghi
- L'offerta extralberghiera
- Il marketing ricettivo

Unità 4: IL PRODOTTO PACCHETTO TURISTICO

- Che cos'è un pacchetto turistico
- Gli organizzatori dei pacchetti
- Il marketing del pacchetto turistico

MODULO 5: E ADESSO AL LAVORO

Unità 1: Che cosa è utile sapere per trovare lavoro

- Il mondo del lavoro: i cambiamenti e le nuove competenze
- Il curriculum vitae
- I canali di ricerca del personale
- Il colloquio di lavoro

DISCIPLINA Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali

DOCENTI Prof.ssa Mariella Randazzo, Prof.ssa Giulia Ferraro (Laboratorio TPSC)

Libro di testo e sussidi didattici

Bertoglio – Rascioni, *Tecniche professionali dei servizi commerciali per il quinto anno*, Ed. Tramontana.

Campagna – Loconsole, *Tecniche professionali dei servizi commerciali TURISMO per il quinto anno*, Ed. Tramontana (modulo 1 e 2).

Programma svolto

- **Ripasso dei contenuti disciplinari dell'anno precedente:** Ripasso e completamento dei contenuti fondamentali dell'anno precedente con particolare riferimento alle scritture di assestamento, cenni teorici legati all'utilità e alle motivazioni della chiusura e riapertura dei conti.
- **Il bilancio d'esercizio** quale principale prodotto del sistema informativo: relazione fra Bilancio e contabilità; principi contabili e criteri di valutazione ad esclusione dei principi contabili internazionali; struttura e contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico; contenuto della Nota Integrativa; il Bilancio in forma abbreviata.
- **Le imposte** dirette a carico dell'impresa: caratteri generali del sistema tributario italiano; caratteri generali dell'IRPEF, dell'IRES, all'IRAP, cenni generali sull'IVA. La determinazione del reddito fiscale.
- **Capacità informativa del bilancio:** interpretazione del bilancio e rielaborazioni dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari; del Conto economico a valore aggiunto e costo del venduto.
- **Analisi di bilancio:** analisi della gestione finanziaria dell'impresa attraverso i principali indici finanziari e patrimoniali. Calcolo e analisi dei margini più significativi.
- **L'analisi dell'aspetto economico** della gestione attraverso il calcolo degli indici più significativi e relativa capacità informativa.
- **La contabilità gestionale:** importanza e caratteristiche; la classificazione dei costi; l'oggetto del calcolo dei costi. Analisi e classificazione dei costi di imprese turistiche sulla base delle quantità prodotte (costi fissi e costi variabili) e dei prodotti a cui si riferiscono (costi diretti e costi indiretti); le configurazioni di costo.
- **La determinazione del prezzo di un pacchetto turistico:** il full costing; il direct costing; la Break Even Analysis.
- **Il Business Plan:** caratteri generali e tipologie; principi e strumenti per la costruzione di un Business plan.
- **Mercato turistico territoriale:** il mercato turistico territoriale, l'offerta, la domanda, la concorrenza, le tendenze evolutive di mercato e la valutazione.
- **La creazione di un pacchetto turistico:** l'ideazione, lo sviluppo, l'analisi dei costi di produzione, la determinazione del prezzo.
- **Marketing e comunicazione:** *sviluppato dalla docente di tecniche di comunicazione:* marketing turistico, strategico, operativo e relazionale; la comunicazione.

Argomenti svolti in Laboratorio:

In presenza:

- Power point su stage;
- Esercizi sul bilancio civilistico, creazione schemi, inserimento dati. Elaborazione e formattazione schemi.
- Il Curriculum Vitae con il modello EUROPASS dal Web; Le parti che compongono il CV; i dati da inserire; come inserire la propria foto; come salvare il CV per poterlo riutilizzare e/o modificare; il formato XML;
- Ideazione e redazione del pacchetto turistico: ricerca informazioni in WEB e archiviazione dati; l'itinerario turistico: ricerca dati in WEB.

In modalità web tramite video lezioni a distanza su Google Meet:

- Utilizzo delle applicazioni Google: Fogli, Documenti e Presentazioni come sostituti del pacchetto Microsoft Office per facilitare la restituzione degli elaborati da smartphone o tablet e per condivisione file su Drive.
- Redazione di un business plan. Rappresentazione grafica del punto di equilibrio (BEP).

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

DOCENTE Prof.ssa Elisa Zinamosca

Libro di testo e sussidi didattici: Giunta, *Cuori intelligenti* vol. 3, DeA Scuola
Fotocopie e ppt forniti dalla docente

Programma svolto in presenza

Positivismo, naturalismo e verismo: caratteristiche principali delle correnti e confronto con la letteratura precedente (pp. 8-9, 11, 15, 113-117, 123-125).

Lettura, analisi e commento di: "Come si scrive un romanzo sperimentale" di Zola pag. 117.

Giovanni Verga: la biografia, la rivoluzione stilistica e tematica, la morale dell'ostrica, il ciclo dei "Vinti", genesi e struttura dei Malavoglia. Ideologia e filosofia di Verga (pp. 134-136, 140-142, 161-162, 175-176).

Lettura, analisi e commento di: "Lettera a Salvatore Farina" pag. 141; "Fantasticherie" pag. 144; "Rosso Malpelo" pag. 150; "Uno studio sincero e appassionato" pag. 162; "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare" pag. 165; "L'affare dei lupini" pag. 169; "L'addio di 'Ntoni" pag. 172; "La roba" pag. 176.

Il Simbolismo francese: caratteristiche ed autori principali (Rimbaud, Verlaine, Baudelaire: cenni biografici). I poeti "maledetti". La "poetica dell'analogia" (pp. 58-62, 206-208).

Lettura, analisi e commento di: "Corrispondenze" pag. 64, "L'albatro" pag. 66, "Spleen IV" pag. 70 di Baudelaire; "Vocali" di Rimbaud pag. 208.

Il Decadentismo e l'Estetismo: caratteristiche principali delle correnti e confronto con la letteratura precedente (pp. 204-206, 217).

Gabriele D'Annunzio: biografia, ideologia e poetica, il panismo, il superuomo. Il romanzo "Il Piacere". Le Laudi e Alcione (pp. 266-273, 291).

Lettura, analisi e commento di: "Tutto impregnato d'arte" pag. 285 (da riga 37); "La sera fiesolana" pag. 293; "La pioggia nel pineto" pag. 297.

Giovanni Pascoli: biografia, tematiche e stile (la poetica del "fanciullino" e il nido), Myricae (pp. 222-231).

Lettura, analisi e commento di: "X agosto" pag. 234; cooperative learning: analisi ed esposizione a piccoli gruppi di un testo a scelta fra: "Arano" pag. 231, "Lavandare" pag. 233; "Novembre" pag. 237, "Temporale" pag. 239, "Il lampo" pag. 240, "Nebbia" pag. 249, "Il gelsomino notturno" pag. 251.

Le Avanguardie storiche ed il futurismo: caratteristiche principali di Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo. Approfondimento sul futurismo italiano, sui calligrammi e sulla poesia visiva. (Materiale fornito dalla docente - ppt; pp. 520-525)

Lettura di: alcuni calligrammi di G. Apollinaire; "Zang zang tumb tumb" di Marinetti; "Il palombaro" di Govoni; "Manifesto del futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista"; "La fontana malata" e "E lasciatemi divertire!" di A. Palazzeschi.

Giuseppe Ungaretti: biografia, formazione e poetica; l'influenza dei simbolisti, delle Avanguardie e della filosofia di Bergson. L'Allegria: composizione, struttura e temi. Lingua e stile (pp. 322-324, 556-562).

Lettura, analisi e commento di: "In memoria" (fotocopia); "Il porto sepolto" (fotocopia), "Veglia" pag. 563; "Fratelli" pag. 564; "I fiumi" pag. 566; "San Martino del Carso" pag. 570; "Mattina" pag. 573; "Soldati" pag. 574.

Questo autore è stato parzialmente illustrato tramite Dad.

Programma svolto tramite didattica a distanza

Il romanzo in occidente nel primo '900: il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento. Eroe e antieroe (fotocopie). Cenni su Kafka, Joyce e Mann (pp. 352-353, 363, 374-376, 379-380).

Lettura, analisi e commento di: "Un uomo deve poter dormire" pag. 364; "Rischio fallimento" pag. 380.

Cenni su Luigi Pirandello: biografia, poetica dell'umorismo, persona e personaggio, stile (pp. 388-395).

Lettura, analisi e commento di: "La vecchia imbellettata" pag. 393; "Il treno ha fischiato" pag. 407.

Nel corso del pentamestre, gli alunni hanno letto a casa un romanzo a scelta tra una rosa di titoli proposti dall'insegnante: "Il sergente nella neve" di Mario Rigoni Stern, "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman, "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino, "Se questo è un uomo" di Primo Levi.

Al termine della lettura gli studenti hanno analizzato il romanzo letto tramite una scheda libro.

Dalla sospensione delle lezioni a Pasqua, gli alunni hanno tenuto un diario personale, con il doppio obiettivo di utilizzare la scrittura per dare voce e ordine alle proprie emozioni e per continuare a praticare l'esercizio della scrittura, anche in vista dell'Esame di Stato.

DISCIPLINA Storia

DOCENTE Prof.ssa Elisa Zinamosca

Libro di testo e sussidi didattici: Brancati, Pagliarani, *La storia in campo* voll. 2 e 3, La Nuova Italia. Fotocopie e ppt forniti dalla docente

Programma svolto in presenza

Dal vol. 2

- **Restaurazione e Risorgimento:** I moti del '20, del '30, guerre di indipendenza, Unità d'Italia (Unità 8, Unità 10 tutte in sintesi)
- **L'Italia dall'unificazione ai governi della Destra storica:** il Piemonte di Vittorio Emanuele II e Cavour, il progetto di Cavour prende forma, la nascita del Regno d'Italia, i problemi del nuovo regno, i governi della Destra storica, il completamento dell'unificazione. (Unità 11 in sintesi)
- **L'Europa alla fine del XIX secolo:** la situazione dei principali paesi europei (Gran Bretagna, Prussia, Francia, Austria, Russia). (Fotocopie e schemi)
- **L'America, l'Asia e gli equilibri mondiali:** la fine del dominio europeo in America Latina, l'ascesa degli Stati Uniti (la dottrina Monroe, la guerra di secessione, l'espansione a ovest), le grandi civiltà asiatiche e le relazioni con l'occidente. (Unità 13: 13.1 e 13.3 in sintesi; 13.2 per intero)
- **Industrializzazione, liberismo e socialismo:** industrializzazione e sue conseguenze, il socialismo, diritti dei lavoratori, Welfare State, la seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo, la società di massa, il movimento operaio, Stato e cattolicesimo. Colonialismo e imperialismo. (Unità 9 e Unità 14. Approfondimento su Stato, politiche e diritti sociali pag. 408-411)
- **L'Italia tra mutamenti e crisi:** la Sinistra al governo, la politica economica, la questione sociale e il movimento socialista, la politica estera della Sinistra, dal governo Crispi alla crisi di fine secolo. (Unità 15)

Dal vol. 3

- **Il volto del nuovo secolo:** crescita economica e società di massa, la Belle Epoque. (Unità 1)
- **L'età giolittiana:** le riforme sociali e lo sviluppo economico, la politica interna tra socialisti e cattolici, la guerra di Libia e la caduta di Giolitti. (Unità 3 in sintesi)
- **La prima guerra mondiale:** le origini della guerra, 1914 il fallimento della guerra-lampo, l'Italia dalla neutralità alla guerra, 1915-1916 la guerra di posizione, il fronte interno e l'economia di guerra, la fase finale della guerra 1917-1918, la Società delle Nazioni e i trattati di pace. (Unità 4 e ppt)
- **La rivoluzione russa:** le due rivoluzioni del 1905 e del 1917; bolscevichi e menscevichi; Lenin e Trockji; eventi principali. (fotocopie)

Programma svolto tramite didattica a distanza

- **Dopo la guerra, sviluppo e crisi:** crisi e ricostruzione economica, trasformazioni sociali e ideologie, gli anni venti tra benessere e nuovi stili di vita, la crisi del '29 e l'America il New Deal". (Unità 5 in sintesi)
- **I totalitarismi. Fascismo, nazismo e stalinismo:**
 - Italia —> le trasformazioni politiche nel dopoguerra, la crisi dello stato liberale, l'ascesa del fascismo, la costruzione dello stato fascista, la politica sociale ed

- economica, la politica estera e le leggi razziali. (Unità 7. Approfondimento sui rapporti tra Stato e Chiesa in Italia pag. 200-201);
- Germania —> (attività di cooperative learning) la Repubblica di Weimar, Hitler e la nascita del nazionalsocialismo, la costruzione dello Stato totalitario, l'ideologia nazista e l'antisemitismo, l'aggressiva politica estera di Hitler. (Unità 8)
 - Russia —> Stalin e lo stato totalitario, il terrore e i gulag (Unità 6)
 - **La seconda guerra mondiale:** la guerra-lampo 1939-40, la svolta del 1941, la controffensiva alleata 1942-43, la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia, la vittoria degli Alleati, lo sterminio degli ebrei, la guerra dei civili. (Unità 10. Approfondimento sull'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione)

ALLEGATO 2

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(Allegato B OM n.10 del 16.05.2020)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3 - 5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6 - 7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8 - 9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1 - 2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3 - 5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6 - 7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8 - 9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1 - 2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3 - 5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6 - 7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8 - 9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				___/40

_____ , _____

I Commissari d'Esame

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
1	MATEMATICA	BAZZANI ALICE	
2	SCIENZE MOTORIE	CASELLI FABIO	
3	SOSTEGNO	DE PRISCO IMMACOLATA	
4	LAB. TECNICHE PROFESSIONALI	FERRARO GIULIA	
5	RELIGIONE	GIUSTI LUCIANA	
6	LINGUA FRANCESE	MORITTU ANTONELLA	
7	LINGUA INGLESE	MORSELLI ELISA	
8	LINGUA TEDESCA	MUSTO PAOLA	
9	DIRITTO	PIACENTINI GIAN FRANCO	
10	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	PIRAS SIMONA	
11	TECNICHE PROFESSIONALI	RANDAZZO MARIELLA	
12	ITALIANO E STORIA	ZINNAMOSCA ELISA	
		COMPONENTE STUDENTI	
1	JOANA MUHAMETAJ		
2	CARLA CONDREA		
		COMPONENTE GENTORI	
1	MARCO PAVAN		

IL DIRIGENTE SCOLASTICO